

20. Krajowy Festiwal Młodych Gwiazd Piosenki

„SOLO - TUTTI 2026

Grand Prix: 1000 zł + statuetka

Organizator: Edward Chonchera - animator młodej estrady, twórca piosenek dla dzieci i młodzieży szkolnej, przez blisko trzydzieści lat prezes Fundacji Estradowej Twórczości Dzieci i Młodzieży „EDA Art”.

Partnerzy Festiwalu: Urząd Województwa Kujawsko - Pomorskiego, KR D - bydgoska firma poligraficzna.

Patroni: Do patronowania Festiwalowi zaproszeni zostaną parlamentarzyści Ziemi Bydgoskiej, władze Bydgoszczy, Wojewoda Kujawsko - Pomorski, a także bydgoska prasa, radio i telewizja.

Formuła Festiwalu: Festiwal obejmować będzie cztery etapy:

1. Nabór zgłoszeń (do 23.10.2026)
2. Weryfikacja zgłoszeń (24 - 31.10.2026)
3. Konkursy Festiwalowe Live (11.12.2026)
Dom Kultury „Orion”
4. Gala festiwalowa, rozdanie nagród (12.12.2026)
Pałac Młodzieży - sala widowiskowa

W programie Festiwalu przewidziany jest Warsztat na temat: „Mój głos - Moja piosenka - Mój sukces”.

I. WYKONAWCY I REPERTUAR

1. W Festiwalu mogą wziąć udział piosenkarze - soliści i duety oraz zespoły wokalne od tercetu do sekstetu włącznie we wspólnych kategoriach wiekowych:
6 - 11 lat, 12 - 15 lat, 16 - 21 lat (zawsze decyduje rok urodzenia)
2. W Festiwalu nie mogą brać udziału wykonawcy związani pokrewieństwem z osobami go realizującymi, a także pozostającymi z nimi w jakiegokolwiek zależności.
3. Każdy wykonawca przygotowuje jedną piosenką z ogólnie dostępnego polskiego repertuaru w stylu pop o czasie trwania nie dłuższym niż 4 minuty i drugą wybraną ze zbioru „Nuty Pana Edka”.
4. Styl pop oznacza, iż wyklucza się piosenki o charakterze poetyckim, aktorskim i musicalowym, a także disco polo. Nie wchodzi też w grę piosenki napisane przez zagranicznych kompozytorów, a których teksty zostały przetłumaczone na język polski oraz te z tekstem w języku obcym, choć z nazwiskiem polskiego kompozytora.

II. OCENA I NAGRODY

1. Wykonawcy oceniani będą przez profesjonalne jury zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami w tym względzie i dające gwarancję bezstronności.
Z udziału w nim wyłączone będą osoby związane w jakikolwiek sposób z uczestnikami Festiwalu.
2. Wykonawcom w poszczególnych kategoriach przyznane zostaną kolejno:
I miejsce i nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości do **700 zł**;
II miejsce i nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości do **500 zł**;
III miejsce i nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości do **300 zł**;
Honorowe wyróżnienia I i II stopnia.
W kategorii, w której przyznane zostanie Grand Prix, nie będzie przyznawane pierwsze miejsce.
Najwyżej oceniony bezwzględnie wykonawca otrzyma statuetkę Grand Prix i nagrodę w wysokości 1000 zł.
Przewidywana jest Nagroda Dyrektora Festiwalu za najlepsze wykonanie piosenki ze zbioru „Nuty Pana Edka”. Nie będzie ona wykluczać możliwości zdobycia jednej z nagród regulaminowych.
3. Laureaci Festiwalu zaśpiewają w koncercie specjalnym „W Krainie Czarów” piosenkę tytułową.
4. Ocena jury jest ostateczna i nie podlega dyskusji.
5. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone podczas Koncertu Finałowego.
6. Nagrody finansowe będą wpłacane przelewem na konta, z których wpływały opłaty festiwalowe.

IV. KORZYŚCI PŁYNĄCE Z UDZIAŁU W FESTIWALU

1. Każdy wykonawca zakwalifikowany do Festiwalu otrzyma półplayback wybranej przez siebie piosenki ze zbioru „Nuty Pana Edka” nieodpłatnie, a finaliści także płytę „W Krainie Czarów Bis” z 10 piosenkami i półplaybackami do nich
2. Festiwal będzie okazją do zaprezentowania się przez wykonawców w profesjonalnych warunkach i wyjątkowo ciepłej atmosferze.
3. Festiwal da możliwość zdobycia tytułu laureata i wartościowych nagród, a także szansy na udział w nagraniach streamingowych (YT i FB).
4. Festiwal będzie piękną okazją do wymiany i zdobycia nowych doświadczeń, a także ugruntowania dawnych przyjaźni i nawiązania nowych znajomości.
5. Festiwal przyniesie możliwość poszerzenia artystycznej perspektywy wykonawczej.

6. Wreszcie Festiwal będzie okazją do poznania Bydgoszczy, pięknego miasta muzyki.

V. ZASADY KWALIFIKACJI I WARUNKI UDZIAŁU

1. Wykonawcy kwalifikowani będą w oparciu o Karty zgłoszeń. Zgłoszenie jest nieodpłatne. Organizator Festiwalu odmówi przyjęcia zgłoszenia w sytuacji, gdy jego Formularz będzie wypełniony niedokładnie i z błędami.
2. Zgłoszenia w oparciu o załączony na stronie festiwalowej formularz należy nadesłać do **23.10.2026**
3. Uczestnicy Festiwalu będą wносить na miejscu lub wcześniej darowiznę na jego rzecz w wysokości zależnej od festiwalowego programu.
4. Zakwalifikowani do Festiwalu wykonawcy przyjeżdżają na własny koszt i w razie potrzeby indywidualnie rezerwują nocleg lub noclegi w wybranym przez siebie hotelach na terenie Bydgoszczy lub w jej okolicach. Dbają też o wyżywienie we własnym zakresie.
4. Zakwalifikowani do Festiwalu wykonawcy mogą być poproszeni o przesłanie na potrzeby festiwalowe swoich zdjęć profilowych wysokiej jakości i objętości do 2MB - soliści w pionie, zespoły w poziomie.
5. Wykonawcy zobowiązują się do wykorzystywania przekazanych im piosenek i półplaybacków do nich zgodnie z prawem autorskim i prawami pokrewnymi, a mogą być one wykorzystywane w innych festiwalach i konkursach piosenki, a także podczas występów i koncertów. Półplaybacki nie mogą służyć do nagrań płytowych i odsprzedaży.
6. Wykonawcy wyrażają zgodę bezpośrednio, a jeśli nie są pełnoletni, to za pośrednictwem osób prawnych, na wykorzystanie ich wizerunku artystycznego na różnych polach eksploatacji, włącznie z udostępnieniem ich wykonań w przestrzeni internetowej, a także zgadzają się na udostępnienie ich danych osobowych w aspekcie RODO. Jeśli nie są pełnoletni, w ich imieniu dokonują tego opiekunowie prawni - rodzice lub inne osoby dorosłe, ale mające sądowe prawo do opieki albo co najmniej stosowne oświadczenie rodzica w tym względzie.
7. Niepełnoletni wykonawcy przyjeżdżają pod opieką osób dorosłych i pozostają z nimi przez cały czas trwania Festiwalu.

V. UWAGI KOŃCOWE

1. Podział piosenek zamieszczonych w zbiorze „Nuty Pana Edka” na kategorie ma charakter orientacyjny i mający za zadanie ułatwić wybór najbardziej dopasowanej do wykonawcy jednej z nich. Piosenkę dla siebie można wybrać z wyższej kategorii, ale tylko o jedną. Decyzja wykonawcy jest tutaj całkowicie niezależna.
2. Każdy zakwalifikowany do Festiwalu wykonawca przygotowuje portretowe zdjęcie wysokiej jakości i wielkości 2 MB.
3. Wszystkie opłaty festiwalowe przeznaczone będą na realizację Festiwalu.
4. Wykonawcy samodzielnie lub za pośrednictwem opiekunów prawnych (rodziców), jeśli nie są dorośli, zobowiązują się do wykorzystywania przekazanych im półplaybacków piosenek ze zbioru „Nuty Pana Edka” do własnych celów i z poszanowaniem praw autorskich, a także pokrewnych, w tym producenta. Półplaybacki piosenek ze zbioru „Nuty Pana Edka” nie mogą podlegać komputerowym zmianom tonacji. Większość z nich jest zaaranżowana na żywe instrumenty, co wyklucza takie zmiany.
5. Niepełnoletni wykonawcy przyjeżdżają na Festiwal pod opieką osób dorosłych (rodzice lub inni opiekunowie prawni, także instruktorzy, posiadający odpowiednie upoważnienie do opieki) i przebywają z nimi przez cały czas trwania Festiwalu.
6. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków tego Regulaminu.
7. Organizator Festiwalu może dokonać zmian w Regulaminie, w tym ograniczyć go do jednego dnia i jednej piosenki, a także dokonać zmian kategorii, jeśli rozkład zgłoszeń będzie niekorzystny, dlatego ważne jest podanie roku urodzenia.
8. Program Festiwalu podany zostanie po zakończeniu kwalifikacji.

Kontakt z organizatorem: Tel. 661 833 700 (od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 – 15.00),
e-mail dla zgłoszeń: festiwal@solo-tutti.pl (termin: do 23.10.2026).

Uwaga!

Czynione są starania utworzenia Stowarzyszenia Animatorów Estrady Młodych Artystów „EM Art” na rzecz młodych artystów estrady, które w momencie jego powstaniaa będzie formalnym Organizatorem Festiwalu.