

Ogólnokrajowy Mityng Młodych Wykonawców Piosenki Polskiej „Nad Wierną 2025”

O MITYNGU

1. Mityng przeznaczony jest dla wykonawców piosenki polskiej - solistów w kategoriach:

6 - 11 lat, 12 - 15 lat, 16 - 21 lat

W każdym przypadku liczy się rok urodzenia

2. Każdy z wykonawców otrzyma jedną z nut: Złotą, Srebrną albo Brązową, a najlepsi w swoich kategoriach także nagrody o charakterze rzeczowym lub finansowym. Będzie też Diamentowa Nuta.

3. Mityng odbędzie się w terminie **22 - 23.11.2025**, Pensjonat „Wierna” w Bocheńcu /Małogoszcza i Dom Kultury w Małogoszczu.

Obejmie on:

- Konkurs Piosenki Polskiej „Nasza Nuta”;
- Konkurs Specjalny o Diamentową Nutę*;
- Konsultacje jurorskie i warsztat wokalny z techniki głosu;
- Prelekcja na temat „Twój głos - Twoja piosenka - Twój sukces”;
- Warsztat tworzenia piosenki.

*Konkurs o Diamentową Nutę jest dobrowolny.

4. Każdy wykonawca, który zadeklaruje udział w Konkursie o Diamentową Nutę, otrzyma możliwie najszybciej dobraną starannie do charakterystyki jego głosu piosenkę z jej podkładem ze zbioru „Nuty Pana Edka”. Piosenki mogą się dublować.

OCENA I NAGRODY

1. Wykonawców w Konkursie „Nasza Nuta” oceniać będzie profesjonalne jury w składzie trzech osób wg następujących kryteriów:

walory głosu, technika wokalna, dobór repertuaru, interpretacja, wrażenie estetyczne

W każdej kategorii oceny jeden juror może przyznać od 1 - 6 pkt., a więc łącznie 30 pkt. (maks: 3 jurorów x 30 = 90).

3. W Konkursie „Nasza Nuta” wszyscy wykonawcy otrzymają złote, srebrne albo brązowe Nuty w zależności od liczby zdobytych punktów i tak:

Złota Nuta to 81 - 90 punktów;

Srebrna Nuta to 71 - 80 punktów;

Brązowa Nuta to 70 punktów i mniej.

Wykonawcy z najwyższą liczbą punktów swoich kategoriach otrzymają nagrody finansowe o wartości **500 zł** każda.

4. W Konkursie Specjalnym o Diamentową Nutę przyznana jednocześnie nagroda w wysokości **1000 PLN**.

5. Wykonawcy mogą otrzymać możliwość tworzenia melodii do roboczej aranżacji nowej piosenki. Wtedy wybrana będzie najciekawsza jej wersja.

Jej nagranie nastąpi ze studyjną i w pełni profesjonalną aranżacją.

REPERTUAR

1. Wykonawcy przygotowują jedną piosenkę polską o charakterze estradowym, ale nie musicalowym.
Powinny być one pogodne, o żywej rytmice i nowoczesnych aranżacjach.
2. Piosenki z tekstem przetłumaczonym na język polski nie będą akceptowane.
3. Piosenka nie powinna trwać dłużej, niż 3`40 i nie być męcząca dla słuchacza.
Wskazane jest, by była to piosenka z płyt wydawanych specjalnie dla młodych wykonawców przez organizatorów festiwalu: „Fuma”, „Piosenki Jana Wojdaka”, „Wygraj Sukces”, „Solo - Tutti” („Ja kocham festiwale”, „Dioda plus”, „Kochać świat”, „W Krainie Czarów”) i innych twórców, ale tak, by była ona dostosowana do wieku i możliwości wokalnych.
4. Wybrane piosenki podczas Mityngu będą wykonywane przy półplaybackach, nagranych na pendrive, jednakowoż dla sprawnego przeprowadzenia Konkursu „Nasza Nuta” jego organizator może prosić o przesłanie podkładów w formie Mp3, co również wykluczy możliwość zawirusowania komputera, z którego będą one odtwarzane.

WARUNKI UDZIAŁU W MITYNGU

1. W terminie **do 25.10.2025** należy przesłać wypełnioną dokładnie Kartę zgłoszenia, a w przypadku udziału w Konkursie o Diamentową Nutę, także link do filmu z nagraniem zgłaszanej piosenki na YT (nagranie powinno być zrealizowane w warunkach domowych).
2. Udział w Mityngu mają zapewniony laureaci Konkursu „Nagraj i Wygraj 2025”, ale należy go potwierdzić, przesyłając właściwą Kartę zgłoszenia.
3. Po opublikowaniu listy wykonawców Mityngu, które nastąpi do dnia 31.10.2025, wykonawcy wnoszą na konto Organizatora opłatę festiwalową:
A. Pełną, obejmującą także 1 nocleg i pełne wyżywienie (obiadokolacja - 22.11.2025, śniadanie i obiad - 23.11.2023) w wysokości 390 PLN
albo
B. Niepełną, jeśli nie będą korzystać z noclegu i wyżywienia w wysokości 250 PLN.
W ramach jednej i drugiej opłaty każdy wykonawca otrzyma możliwość udziału w pełnym programie Mityngu.
Osoby towarzyszące, jeśli będą korzystać z noclegu lub wyżywienia wnoszą z tego tytułu opłatę w wysokości 170 zł.
4. Wszyscy uczestnicy bezpośrednio lub za pośrednictwem osób prawnych wyrażają zgodę na udostępnienie danych osobowych w aspekcie RODO, a także na wykorzystanie ich wizerunku artystycznego w celu promocji Mityngu, w tym nagrań ich filmów z wykonaniami zgłoszonych piosenek.
5. Niepełnoletni wykonawcy przyjeżdżają pod opieką osoby dorosłej, sprawując ją i dbając o ich bezpieczeństwo przez cały czas trwania Mityngu.
6. Zakwalifikowani wykonawcy przesyłają zdjęcie profilowe w pionie o wysokiej rozdzielczości do 2MB objętości.

INFORMACJE DODATKOWE

1. Nagrody finansowe zostaną przekazane na konta, z których wpłynęły opłaty festiwalowe.
2. Wszyscy uczestnicy Mityngu zobowiązują się do zachowania kultury bycia, zasad bezpieczeństwa i dbałości o wyposażenie, z którego będą korzystać.
3. Przesłanie Zgłoszenia jest jednoczesnym przyjęciem zasad regulaminowych przez uczestników Mityngu.
4. Organizator w przypadku niskiego zainteresowania Mityngiem może odpowiednio wcześniej go odwołać
5. Organizator może dokonać zmian w Regulaminie Konkursu, jeśli zajdą ku temu obiektywne okoliczności.

Adres mailowy dla zgłoszeń: impresariat@solo-tutti.pl (**10.05 - 12.05.2025**).

Telefon d Organizatora. 661 833 700 (od poniedziałku do piątku w godz. od 10.00 – 17.00).

Konto dla wpłat podane zostanie po zakończeniu kwalifikacji

Wstępny program Mityngu

22.11.2025

godz. 11.00 - 12.00: przyjazd uczestników i ich rejestracja

godz. 12.00 - 13.00: warsztat wokalny (oddech, dykcja, emisja, artykulacja)

godz. 13.00 - 14.00: próby wokalne

godz. 14.00 - 16.30: konkursowe prezentacje wokalne

godz. 16.30 - 18.00: przerwa na posiłek

godz. 18.30 - 20.00: tworzenie premierowej piosenki/improvizacje melodyczne

23.11.2025

godz. 10.00 - 11.00: prelekcja na temat „Twój głos - Twoja piosenka - Twój sukces ”

godz. 11.00 - 12.00: warsztat wokalny (oddech, dykcja, emisja, artykulacja)

godz. 12.00 - 13.30: wokalne konsultacje jurorskie

godz. 13.30 - 14.30: obiad

godz. 14.30 - 15.00: przygotowanie do Koncertu Finałowego

Godz. 15.00 - 16.00: koncert finałowy

Uwaga!

Organizator mityngu zaprosi jego uczestników do udziału w procesie twórczym własnej melodii do tekstu i roboczego podkładu muzycznego.

Wykonawca najciekawszej wersji otrzyma propozycję nagrania tak powstałej piosenki w pełni studyjnej już aranżacji muzycznej.

Zostanie ona zamieszczona na kolejnej płycie „W Krainie Czarów 2 Bis.

Szczegóły techniczne tego projektu twórczego zostaną przedstawione podczas trwania Mityngu”.