Międzynarodowy Młodzieżowy Festiwal Piosenki Polskiej
„Twoja Nuta 2025”

Ogólnie

1.Festiwal organizowany jest przez Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” przy współpracy Centrum Artystycznego „Eljaz” w Bydgoszczy.
2.Celem Festiwalu jest popularyzacja piosenki polskiej o wysokich walorach artystycznych wśród młodych wokalistów oraz kształcenie kultury śpiewu i estetyki muzycznej.
3.Festiwal obejmuje warsztaty wokalne, rekreację, konkurs i koncert finałowy z Nagrodą Publiczności.
4.Warsztaty festiwalowe trwać będą od **24 - 29** sierpnia 2025 w hotelu „Zajazd” w Biskupinie k/Żnina.
Koncert finałowy odbędzie się na scenie plenerowej Centrum Artystycznego „Eljazz” w Bydgoszczy w dniu **30** sierpnia 2025 (w przypadku złej pogody w Klubie „Eljazz) z udziałem sekcji muzycznej w składzie: instrumenty klawiszowe, bas, perkusja z możliwością poszerzenia o inne instrumenty.

Uczestnicy. Ocena i Nagrody.

1.W Festiwalu mogą wziąć udział młodzi wokaliści - soliści i zespoły wokalne z Polski i zagranicznych ośrodków polonijnych w kategoriach wiekowych:
9 - 13 lat, **14 - 16 lat, 17 - 21 lat** /zawsze decyduje rok urodzenia. .
W przypadku niekorzystnego rozłożenia się zgłoszeń organizator może dokonać zmian kategorii
2.Festiwal przewiduje przyznanie każdemu wykonawcy jednej z Nut - złotej, srebrnej albo brązowej lub wyróżnienia.
Poszczególne Nuty będą odpowiednikami pierwszego, drugiego albo trzeciego miejsca.
3.Najwyżej oceniony wykonawca otrzyma platynową Nutę jako Grand Prix.
Przewidywana jest też Nagroda Publiczności w formie plebiscytu podczas Koncertu Finałowego.
4.W Festiwalu może wziąć udział szesnastu wykonwaców, wliczając w to zespoły wokalne. To pozwoli na sprawną i twórczą realizację Festiwalu oraz udział w Koncercie Finałowych i otrzymanie przez każdego z nich jednej z Nut lub wyróżnienia.

Kadra artystyczna

Wokal - **Asia Czajkowska**, wszechstronna wokalistka, trenerka wokalu z nowoczesnym i holistycznym podejściem do nauki śpiewu.
Akompaniament - **Artur Grudziński**, jeden z czołowych polskich pianistów rozrywkowych i jazzowych, aranżer.
Kierownictwo programowe - **Edward Chonchera**, animator młodej estrady, autor i kompozytor.

Zasady Regulaminowe

1.Zgłoszenia w oparciu o formularz festiwalowy należy kierować na adres: impresariat@solo-tutti.pl do dnia **15.05.2025** lub do czasu zamknięcia naboru, przy czym będzie brana pod uwagę kolejność zgłoszeń.
2.Do zgłoszenia należy załączyć link do filmu z nagraniem wybranej piosenki polskiej o wysokich walorach tekstowych i muzycznych.
Organizator może zaprosić wybranych wykonawców bez potrzeby nadsyłania materiału demo.
3.Udział w Festiwalu jest odpłatny i wynosi:
2100 zł - soliści, **1800 zł -** zespoły x skład (przynajmniej trzy osoby).
Cena obejmuje:
- 6 noclegów w hotelu „Zajazd” w Biskupinie k/Żnina, pełne wyżywienie od kolacji w dniu 24 sierpnia do śniadania w dniu 30 sierpnia i suchy prowiant;
- 5 dni zajęć wokalnych z towarzyszeniem profesjonalnego pianisty;
- aranżację wykonywanego utworu na festiwalowy zespół muzyczny;
- program rekreacyjny ze zwiedzaniem Muzeum Archeologicznego w Biskupinie, przejażdżka żnińską kolejką wąskotorową;
- ubezpieczenie NW i opiekę pedagogiczną.

4.Uczestnicy będą zobowiązani do wypełniania Regulaminu pobytu na Festiwalu.
5.W przypadku rezygnacji któregoś z wykonawców na jego miejsce zostanie zaproszony wybrany wykonawca z listy rezerwowej, jednak jeśli ona nastąpi po wpłacie II raty obowiązek znalezienia zastępstwa będzie po stronie osoby rezygnującej, a dotychczasowe wpłaty nie będą zwracane, chyba że znajdzie się na to miejsce inny wykonawca.

Organizacja i program Festiwalu

1.Warsztaty rozpoczynają się w dniu **24.08.2025** po kolacji.
Przyjazd uczestników w tym dniu do hotelu „Zajazd”w godzinach od 15.30 - 17.30. Pierwsze świadczenie to kolacja o godz. 18.30.
2.Zajęcia odbywać będą się na miejscu w hotelu od poniedziałku do piątku w sesjach: dopołudniowej (10.00 - 13.00), poobiedniej (15.00 - 18.00) i wieczornej (godz. 19.30 - 21.00).
Będą one obejmować poza rozwijaniem sprawności wykonawczej (oddech, dykcja, emisja, artykulacja) także budowanie świadomości interpretacyjnej, a też i umiejętności improwizacji melodycznych oraz śpiewu wielogłosowego.
3.Godziny posiłków to: 8.30 - 9.15 (śniadanie), 13.30 - 14.30 (obiad), 18.30 - 19.15 (kolacja).
4.Program rekreacyjny będzie realizowany w sposób, który nie będzie kolidował z programem zajęć merytorycznych.
5.Wyjazd wykonawców do Bydgoszczy nastąpi po śniadaniu w dniu Koncertu Finałowego, tj. w sobotę **30.08.2025**, gdzie odbędą się w godzinach od 12.00 - 16.00 próby z zespołem muzycznym.
Początek Koncertu zaplanowany jest na godzinę 18.00.
6.Podczas Warsztatów każdy wokalista przygotowuje interpretację zgłoszonej lub zaproponowanej przez Radę Artystyczną Festiwalu piosenki przy akompaniamencie pianisty.
7.Do udziału w Koncercie Finałowym będą zaproszeni wszyscy uczestnicy Festiwalu, przy czym wyrożnieni wykonawcy wystąpią we wspólnej, finałowej piosence. .

Uwagi!

1. Organizator zaleca wybór piosenki z twórczości wybitnych polskich autorów (Agnieszka Osiecka, Jonasz Kofta, Wojciech Młynarski lub repertuaru takich to wokalistów, jak Hanna Banaszak, Ewa Bem, Grażyna Łobaszewska, Marek Grechuta, Ryszard Rynkowski, Zbigniew Wodecki, Andrzej Zaucha.
2.Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu przesyłają wysokiej jakości zdjęcie portretowe w formacie jpg. do 2 MG objętości: soliści - pionowe, zespoły - poziome.
3.Wykonawcy osobiście lub za pośrednictwem opiekunów prawnych, jeśli nie są dorośli, wyrażają zgodę na udostępnianie ich wizerunku artystycznego na różnych polach eksploatacji, w tym szczególnie mediów patronujących w formatach audio i wideo. Ponadto zgadzają się na udostępnienie danych osobowych w aspekcie RODO.
4.Wykonawcy za każdym razem przyjeżdżają na koszt własny. Ich transfer z Biskupina do Bydgoszczy w dniu Koncertu, tj. 30 sierpnia, leży po stronie opiekunów prawnych. W wyjątkowej sytuacji Organizator Festiwalu może zapewnić przejazd zorganizowany za dodatkową opłatą (autokar).
5.Opłata festiwalowa będzie rozłożona na trzy raty:
I rata w formie zaliczki i wysokości 7**00 zł lub 600 zł** x skład w przypadku zespołów wokalnych będzie wymagana w formie przelewu na konto Organizatora do dni**a 29.05.2025**.
II ratę w wysokości **700 zł** należy wnieść także przelewem na konto Organizatora do dnia 23.06.2025.
III ratę w pozostałej kwocie **700 zł** można wnieść gotówką na miejscu w dniu przyjazdu bądź wcześniej również przelewem na konto Organizatora.
.Centrum Artystyczne „Eljazz” mieści się w Bydgoszczy przy ulicy Krętej 3, tj. w samym centrum miasta. Uczestnicy Festiwalu będą mieć czas na jego ewentualne zwiedzanie.

Warunki pobytu i pracy

Hotel „Zajazd” znajduje się w Biskupinie niedaleko Żnina na Pałukach (woj. kujawsko - pomorskie) i w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum Archeologicznego, które jest wyjątkową atrakcją jako pomnik polskiej historii.
Dysponuje on pokojami dwu - i trzyosobowym o wysokim standardzie z łazienkami i WC oraz telewizorami i wi-fi. Wyżywienie serwuje hotelowa kuchnia o regionalnych smakach trzy razy dziennie, przy czym śniadania i kolacje podawane są w formie stołu szwedzkiego. Zajęcia odbywają się na miejscu.

O Organizatorze:

Edward Chonchera - dyrektor Festiwalu, tel. 661 833 700
Doświadczony organizator festiwali, warsztatów i obozów artystycznych.
Przez blisko trzydzieści lat prowadził Fundację Estradowej Twórczości Dzieci i Młodzieży „EDA Art”.
Obecnie zarządza Impresariatem Artystycznym „Solo - Tutti”, który przejął zadania Fundacji:
www.solo-tutti.pl
Zgłoszenia do dnia 26.04.2025: impresariat@solo-tutti.pl