

XVIII Ogólnopolski Festiwal Laureatów Festiwalu Piosenki „Laur 2025”

Festiwal ma wyjątkową formułę, dzięki której każdy wykonawca zostaje laureatem, otrzymując jeden z laurów, złoty, srebrny albo brązowy jako pierwsze, drugie albo trzecie miejsce. Najlepszy z wykonawców wyjedzie z Festiwalu z platynowym laurem (Grand Prix) i nagrodą finansową oraz statuetką.

I. Organizator

Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” przy współpracy Domu Kultury w Małogoszczu.

II. Termin, miejsce i formuła

01 - 02.2025, Dom Kultury w Małogoszczu, ul. 11 Listopada 17

Festiwal poprzedzą kwalifikacje wstępne, a obejmie on:

1. Koncert Konkursowy.
2. Warsztat na temat „Tajemnice Telewizyjnych Konkursów Wokalnych”.
3. Konsultacje jurorskie.
4. Koncert Finałowy.

III. Uczestnicy

1. Soliści – piosenkarze, duety i zespoły wokalne do oktetu włącznie, laureaci festiwalu piosenki w latach 2023 i 2024 o co najmniej wojewódzkim zasięgu, jednak z wyłączeniem tych On-Line. Występować będą oni we wspólnych kategoriach: **do - 13 lat, 14 - 19 lat** /zawsze decyduje rok urodzenia.
3. Członkowie jednego zespołu nie mogą wchodzić w skład innego zespołu. Każdy z nich może wystąpić oddzielnie jako solista, ale na warunkach podanych w **części VI** tego Regulaminu.

IV. Repertuar

1. Każdy wykonawca przygotowuje jedną dowolną piosenkę w języku polskim, ale z wykluczeniem tych o charakterze musicalowym, poetyckim, religijnym, patriotycznym i disco polo. Czas trwania piosenki nie powinien być dłuższy niż 4'00.
2. Piosenki wykonywane mogą być przy półplaybackach nagranych na pendrive w formacie audio lub z akompaniamentem własnym jednego instrumentu (gitara lub klawisz).
3. W przypadku korzystania z półplaybacków nie mogą mieć one wgranych melodii, a chórki nie powinny dominować nad wykonawcą. W przypadku półplaybacków dla zespołów nie może być wgranych chórków.
4. Na potrzeby Koncertu Finałowego wykonawcy będą mieć do przygotowania dodatkową piosenkę.

V. Ocena i nagrody

1. Wykonawców oceniać będzie profesjonalne jury według ogólnie stosowanych zasad i kryteriów w tym zakresie. Będą to:
walory głosu, technika wokalna, dobór repertuaru, interpretacja, muzykalność, estetyka sceniczna.
2. Każdy z trzech jurorów będzie mógł przyznać poszczególnym wykonawcom oddzielnie za każdą kategorię oceny do 5 punktów, a więc łącznie do 30 punktów, co maksymalną daje notę 90 pkt.
3. Każdy z wykonawców w zależności od przyznanych przez jury liczby punktów otrzyma:
Złoty Laur, jeśli zdobędzie od 81 - 90 punktów;
Srebrny Laur, jeśli zdobędzie od 71 - 80 punktów;
Brązowy Laur, jeśli otrzyma od 61 - 70 punktów;
Zielony Laur, jeśli otrzyma 60 punktów i mniej.
Poszczególne Laury będą odpowiednikami I, II i III miejsca albo wyróżnienia.
Tak więc wszyscy wykonawcy zostaną laureatami Festiwalu.
4. Wykonawcy z najwyższymi kolejno trzema ocenami w swoich kategoriach otrzymają Nagrody Specjalne odpowiednio I, II i III stopnia oraz gratyfikacje w formie finansowej lub rzeczowej.
5. Wykonawca z najwyższą niezależnie od kategorii liczbą punktów otrzyma Platynowy Laur jako Grand Prix w formie finansowej i statuetki festiwalowej. W tej kategorii nie zostanie przyznana Nagroda Specjalna I stopnia.
6. Nagrodzeni, a także inni zaproszeni wykonawcy wystąpią w Koncercie Finałowym.
7. Laureaci Nagród Specjalnych i Grand Prix zaproszeni zostaną na wiosenne Festiwale „Nuty Pana Edka” (29/30.03.2025) i „Solo-Tutti” (25/26.04.2025).

VI. Zasady kwalifikacji i uczestnictwa

1. Wykonawcy kwalifikowani będą na podstawie najważniejszych osiągnięć festiwalowych w **2023 i 2024 roku** podanych w Kartach zgłoszeń i ich kolejności, ale z wykluczeniem tych zdobytych On-Line.
Karty zgłoszenia należy przesłać do dnia **30.12.2024 roku** na podany niżej adres mailowy.
2. Organizator może nominować do udziału w Festiwalu wybranych wykonawców bez potrzeby kwalifikacji.
3. Ogłoszenie listy zakwalifikowanych wykonawców nastąpi do **dnia 5.01.2025** na stronie festiwalowej.
4. Zakwalifikowani wykonawcy i osoby towarzyszące będą wносить opłatę festiwalową pełną (A) lub niepełną (B) do dnia **14 stycznia 2025** na konto Organizatora w wysokości:
A. Opłata pełna: **290 zł** - soliści, **190 zł** - członkowie zespołów i osoby towarzyszące (rodzice, rodzeństwo, instruktorzy) w przypadku korzystania z noclegu i wyżywienia (kolacja, śniadanie, obiad).
B. Opłata niepełna: **150 zł** - soliści, **50 zł** - członkowie zespołów i osoby towarzyszące.
W ramach opłat każdy uczestnik Festiwalu, także osoby towarzyszące, będzie mógł wziąć również udział w Spotkaniu na temat „**Tajemnice Telewizyjnych Konkursów Wokalnych**” (The Voice of Poland, Szansa na Sukces, Mam

Talent), a wykonawcy ponadto otrzymają półplayback piosenki finałowej. W przypadku członków zespołów, którzy śpiewać będą oddzielnie jako soliści, obowiązywać będzie ich dodatkowa opłata w wysokości **50 zł**.

5. Wykonawcy niepełnoletni przyjeżdżają pod opieką osób dorosłych/rodziców lub instruktorów/, którzy sprawują ją nad nimi i pozostają przez cały czas trwania Festiwalu.

VII. Uwagi

1. Nagrody finansowe będą wypłacane przelewem na konta, z których wpłynęła opłata festiwalowa.
2. Organizatorzy zapewniają salę ze sceną i profesjonalne nagłośnienie niezbędne do przeprowadzenia Festiwalu.
3. Wykonawcy oraz osoby towarzyszące będą mogli skorzystać z noclegów i wyżywienia w Ośrodku Wypoczynkowym „Wierna” w Bocheńcu, w którym odbędzie się Spotkanie festiwalowe temat „Tajemnice Telewizyjnych Konkursów Wokalnych” oraz konsultacje jurorskie. Dla uczestników, którzy przyjadą w dniu **31.01.2025** będzie możliwość potrenowania wokalu (wtedy obowiązywać będzie dodatkowa opłata z tytułu noclegu i ewentualnych posiłków).
4. Wykonawcy lub w ich imieniu opiekunowie, jeśli ci pierwsi nie są pełnoletni, wyrażają zgodę na wykorzystanie ich wizerunku artystycznego na różnych polach eksploatacji, w tym w mediach społecznościowych i podpisują stosowne oświadczenie zawarte w karcie zgłoszenia dla potrzeb promocji Festiwalu i przyjmują warunki Regulaminu. Ponadto zgadzają się na udostępnienie danych osobowych w aspekcie RODO.
5. Wykonawcy lub ich opiekunowie prawni biorą na siebie odpowiedzialność za ewentualne naruszenie przez nich praw autorskich lub pokrewnych z tytułu wykonywanych piosenek.

Zgłoszenia należy kierować na adres: [na adres solo-tutti@o2.pl](mailto:solo-tutti@o2.pl) do dnia 30.12.2024 roku.

Konto dla wpłat festiwalowych podane zostanie po zakończeniu kwalifikacji na festiwalowej stronie. Faktury będą do odbioru w Biurze Festiwalu lub przesłane mailem.

Festiwal poprzedzać będą Warsztaty Wokalne w dniach : 30 - 31.01/01.02.2025 dla chętnych osób. Ich uczestnicy będą mieć automatyczny udział w Festiwalu bez względu na osiągnięte sukcesy, jak mówi Regulamin Festiwalu, a ponadto będą mieć możliwość zamiany piosenki. Będzie też ogólna wpłata. Wiek to 11 - 19 lat (rok urodzenia). Wykonawcy, którzy zechcą wziąć udział w Warsztatach zaznaczają taką deklarację w Formularzu zgłoszenia do Festiwalu. Opłata łączna z udziałem w Festiwalu wynosić będzie 870 zł i obejmie 3 noclegi (4 dni pobytu z udziałem w Festiwalu), pełne wyżywienie od kolacji w dniu 30 stycznia do obiadu w dniu 2 lutego oraz udział we wszystkich zajęciach wokalnno - muzycznych wg planu podanego na stronie Warsztaty w zakładce „Nad Wierną”.