

Ogólnopolski Festiwal Bluesowo - Jazzowy Młodych Wokalistów „FIRTEL 2025”

Ogólnie

1. Festiwal organizowany jest przez Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” przy współpracy Centrum Artystycznego „Eljazz”.
2. Celem Festiwalu jest popularyzacja jazzu wśród młodych wokalistów oraz kształcenie kultury śpiewu i estetyki muzycznej.
3. Festiwal obejmuje bluesowo - jazzowe warsztaty wokalne, rekreację, konkurs i koncert finałowy z Nagrodą Publiczności.
4. Warsztaty festiwalowe trwać będą od 25 - 29 sierpnia 2025 w hotelu „Zajazd” w Biskupinie k/Żnina.

Koncert finałowy odbędzie się na scenie plenerowej Centrum Artystycznego „Eljazz” w Bydgoszczy w dniu 30 sierpnia 2025 (w przypadku złej pogody w Klubie „Eljazz”).

5. W Festiwalu mogą wziąć udział młodzi wokaliści w dwóch kategoriach wiekowych:

12 - 17 lat, 18 - 23 lata /zawsze decyduje rok urodzenia. .

W przypadku niekorzystnego rozłożenia się zgłoszeń organizator może dokonać zmian kategorii

6. Festiwal przewiduje przyznanie każdemu wykonawcy jednego z Firtli, złotego, srebrnego albo brązowego. Zostanie przyznana Nagroda Publiczności w formie plebiscytu podczas Koncertu Finałowego. Będą nagrody o charakterze rzeczowym lub finansowym.

Kadra artystyczna

Wokal - Asia Czajkowska, wszechstronna wokalistka, ale z ukierunkowaniem jazzowym, trenerka wokalu z nowoczesnym i holistycznym podejściem do śpiewu

Akompaniament - zostanie zatrudniony pianista bluesowo - jazzowy po zamknięciu naboru.

Kierownictwo programowe - Edward Chonchera, animator młodej estrady, autor i kompozytor.

Zasady Regulaminowe

1. Zgłoszenia w oparciu o formularz festiwalowy należy kierować na adres: impresariat@solo-tutti.pl do dnia 28.03.2025 lub do czasu zamknięcia naboru, przy czym będzie brana pod uwagę kolejność zgłoszeń.
2. Do zgłoszenia należy załączyć link do filmu z nagraniem wybranej piosenki polskiej w stylu pop lub też studyjnie.
3. Udział w Festiwalu jest odpłatny i wynosi **2290 zł**. Cena obejmuje:
 - 6 noclegów w hotelu „Zajazd” w Biskupinie k/Żnina, pełne wyżywienie od kolacji w dniu 24 sierpnia do śniadania w dniu 30 sierpnia i suchy prowiant;
 - 5 dni zajęć wokalnych z towarzyszeniem profesjonalnego pianisty;
 - aranżację wykonywanego utworu na festiwalowy zespół muzyczny;
 - program rekreacyjny ze zwiedzaniem Muzeum Archeologicznego w Biskupinie, przejażdżka żnińską kolejką wąskotorową;
 - ubezpieczenie NW i opiekę pedagogiczną.
4. Uczestnicy będą zobowiązani do wypełniania Regulaminu pobytu na Festiwalu.
5. W przypadku rezygnacji któregoś z wykonawców na jego miejsce zostanie zaproszony wybrany wykonawca z listy rezerwowej, jednak jeśli ona nastąpi po wpłacie II raty obowiązek znalezienia zastępstwa będzie po stronie osoby rezygnującej, a dotychczasowe wpłaty nie będą zwracane, chyba że znajdzie się na to miejsce inny wykonawca.

Organizacja i program Festiwalu

1. Warsztaty rozpoczynają się w dniu 24.08.2025.

Przyjazd uczestników w tym dniu do hotelu „Pałac” w godzinach od 15.30 - 17.30. Pierwsze świadczenie to kolacja o godz. 18.30.

2. Zajęcia odbywać będą się na miejscu w hotelu od poniedziałku do piątku w sesjach: dopołudniowej (10.00 - 13.00), poobiedniej (15.00 - 18.00) i wieczornej (godz. 19.30 - 21.00).

Będą one obejmować poza budowaniem świadomości interpretacyjnej i umiejętności improwizacji także rozwijanie techniki głosu (oddech, dykcja, emisja, artykulacja) oraz śpiewu wielogłosowego.

3. Godziny posiłków to: 8.30 - 9.15 (śniadanie), 13.30 - 14.30 (obiad), 18.30 - 19.15 (kolacja).

4. Program rekreacyjny będzie realizowany w sposób, który nie będzie kolidował z programem zajęć merytorycznych.

5. Wyjazd wykonawców do Bydgoszczy nastąpi po śniadaniu w dniu Koncertu Finałowego, tj. w sobotę 30.08.2025, gdzie odbędą się w godzinach od 12.00 - 16.00 próby z zespołem muzycznym.

Początek Koncertu zaplanowany jest na godzinę 18.00.

6. Podczas Warsztatów każdy wokalista przygotowuje interpretację jazzową jednego utworu z improwizacją wokalną przy akompaniamencie pianisty.

W trakcie Finałowego Koncertu wykonawcom towarzyszyć będzie zespół muzyczny w składzie jazzowego tria lub kwartetu.

7. Do udziału w Koncercie Finałowym będą zaproszeni wszyscy uczestnicy Festiwalu, przy czym jego Rada Artystyczna może niektórym wykonawcom zaproponować występ zespołowy.

Uwagi!

1. Festiwalowi patronować będą bydgoskie media, prasa, radio i telewizja.

W związku z powyższym wykonawcy osobiście lub za pośrednictwem opiekunów prawnych, jeśli nie są dorośli, wyrażają zgodę na udostępnianie ich wizerunku artystycznego na różnych polach eksploatacji, w tym szczególnie mediów patronujących w formatach audio i wideo. Ponadto zgadzają się na udostępnienie danych osobowych w aspekcie RODO.

2. Wykonawcy za każdym razem przyjeżdżają na koszt własny. Ich transfer z Biskupina do Bydgoszczy w dniu Koncertu, tj. 30 sierpnia, leży po stronie opiekunów prawnych. W wyjątkowej sytuacji Organizator Festiwalu może zapewnić przejazd zorganizowany (autokarem).

3. Opłata festiwalowa będzie rozłożona na trzy raty:

I rata w formie zaliczki i wysokości 700 zł będzie wymagana w formie przelewu na konto Organizatora do dnia 24.04.2025.

II ratę w wysokości 800 zł należy wnieść także przelewem na konto Organizatora do dnia 23.06.2025.

III ratę w pozostałej kwocie 790 zł można wnieść gotówką na miejscu w dniu przyjazdu bądź wcześniej również przelewem na konto Organizatora.

4. Centrum Artystyczne „Eljazz” mieści się w Bydgoszczy przy ulicy Krętej 3, tj. w samym centrum miasta. Uczestnicy Festiwalu będą mieć czas na jego zwiedzanie.

Warunki pobytu i pracy

Hotel „Zajazd” znajduje się w Biskupinie niedaleko Żnina na Pałukach (woj. kujawsko - pomorskie) i w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum Archeologicznego, które jest wyjątkową atrakcją jako pomnik polskiej historii.

Dysponuje on pokojami dwu - i kilkoosobowymi z tapczanami, łazienkami i WC oraz telewizorami i wi-fi. Wyżywienie serwuje hotelowa kuchnia o regionalnych smakach trzy razy dziennie, przy czym śniadania i kolacje podawane są w formie stołu szwedzkiego. Zajęcia odbywają się na miejscu.

O organizatorze:

Edward Chonchera - dyrektor Festiwalu, tel. 661 833 700

Doświadczony organizator festiwali, warsztatów i obozów artystycznych.

Przez blisko trzydzieści lat prowadził Fundację Estradowej Twórczości Dzieci i Młodzieży „EDA Art”.

Obecnie zarządza Impresariatem Artystycznym „Solo - Tutti”, który przejął zadania Fundacji:

www.solo-tutti.pl

Zgłoszenia: impresariat@solo-tutti.pl