

Ogólnopolski Festiwal Bluesowo - Jazzowy Młodych Wokalistów „FIRTEL 2025”

Ogólnie

1. Festiwal organizowany jest przez Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” przy współpracy Centrum Artystycznego „Eljazz”.
2. Celem Festiwalu jest popularyzacja jazzu wśród młodych wokalistów oraz kształcenie kultury śpiewu i estetyki muzycznej.
3. Festiwal obejmuje konkurs wokalny, bluesowo - jazzowe warsztaty wokalne, rekreację i koncert finałowy. Będą przyznane nagrody dla najlepszych wokalistów: złote, srebrne i brązowe „Firtle”.
4. Warsztaty festiwalowe trwać będą od 24 - 29 sierpnia 2025 w hotelu „Pałac” w Kobylnikach k/Kruszwicy.

Koncert finałowy odbędzie się na scenie plenerowej Centrum Artystycznego „Eljazz” w Bydgoszczy w dniu 30 sierpnia 2025 (w przypadku złej pogody w Klubie „Eljazz”). Wezmą w nim udział wszyscy uczestnicy Festiwalu.

Organizator bierze pod uwagę możliwość współpracy z bydgoskim Stowarzyszeniem Fontanny Potop, które organizuje od kilku lat letnie koncerty plenerowe pod nazwą Fontanna Muzyki.

5. W Festiwalu mogą wziąć udział młodzi wokaliści w wieku od 13 - 25 lat. Zawsze decyduje rok urodzenia (wiek liczony jest dla 2025 roku).

6. Festiwal przewiduje przyznanie I, II i III miejsca i adekwatnie nagród w finansowej formie. Mogą być też wyróżnienia.

Kadra artystyczna

Wokal - Asia Czajkowska, wszechstronna wokalistka, trenerka wokalu z nowoczesnym i holistycznym podejściem do śpiewu

Akompaniament - Igor Nowicki, pianista bluesowo - jazzowy

Zasady Regulaminowe

1. Zgłoszenia w oparciu o formularz festiwalowy należy kierować na adres: impresariat@solo-tutti.pl do dnia **24.01.2025**.

2. Do zgłoszenia należy załączyć link do filmu z nagraniem wybranej piosenki polskiej w stylu pop lub blues albo wokalny standard jazzowy. Nagranie musi być zrealizowane bez udziału studia na żywo bezpośrednio do smartfona albo kamery filmowej.

3. Warsztaty jazzowe są odpłatne w wysokości **2490 zł**. Cena obejmuje:

- 6 noclegów w hotelu „Pałac” w Kobylnikach k/Kruszwicy, pełne wyżywienie od kolacji w dniu 24 sierpnia do śniadania w dniu 30 sierpnia i suchy prowiant (obiad);
- 5 dni zajęć wokalnych z towarzyszeniem profesjonalnego pianisty;
- aranżację wykonywanego utworu na festiwalowy zespół muzyczny;
- program rekreacyjny ze zwiedzaniem Mysiej Wieży w Kruszwicy, spacer statkiem po jeziorze Gopło, a także przejażdżkę zabytkowym konnym wozem strażackim;
- ubezpieczenie NW i opiekę pedagogiczną w przypadku niepełnoletnich uczestników.

4. Uczestnicy będą zobowiązani do wypełniania Regulaminu pobytu na Festiwalu.

5. W przypadku rezygnacji któregoś z wykonawców na jego miejsce zostanie zaproszony wybrany wykonawca z listy rezerwowej, jednak jeśli ona nastąpi po wpłacie II raty obowiązek znalezienia zastępstwa będzie po stronie osoby rezygnującej, a dotychczasowe wpłaty nie będą zwracane, chyba że znajdzie się na to miejsce inny wykonawca.

Organizacja i program Festiwalu

1. Warsztaty rozpoczynają się w dniu **24.08.2025**.

Przyjazd uczestników w tym dniu do hotelu „Pałac” w godzinach od 15.30 - 17.30. Pierwsze świadczenie to kolacja o godz. 18.30. Po kolacji przewidziane jest spotkanie organizacyjne i ogólne zajęcia wokalne.

2. Zajęcia odbywać będą się na miejscu w hotelu od poniedziałku do piątku w sesjach:

dopołudniowej (10.00 - 13.00), **poobiedniej** (15.00 - 18.00) i **wieczornej** (godz. 19.30 - 21.00).

Będą one obejmować poza budowaniem świadomości interpretacyjnej i umiejętności improwizacji także rozwijanie techniki głosu (oddech, dykcja, emisja, artykulacja) oraz śpiewu wielogłosowego. Tak naprawdę nie będzie czasu na nudę.

3. Godziny posiłków to: 8.30 - 9.15 (śniadanie), 13.30 - 14.30 (obiad), 18.30 - 19.15 (kolacja).

4. Program rekreacyjny będzie realizowany w sposób, który nie będzie kolidował z programem zajęć merytorycznych.

5. Wyjazd wykonawców do Bydgoszczy nastąpi po śniadaniu w dniu Koncertu Finałowego, tj. w sobotę

30.08.2025, gdzie odbędą się w godzinach od 12.00 - 16.00 próby z zespołem muzycznym. Początek Koncertu zaplanowany jest na godzinę 18.00.

6. Podczas Warsztatów każdy wokalista przygotowuje interpretację jazzową jednego utworu z improwizacją wokalną przy akompaniamencie pianisty.

W trakcie Finałowego Koncertu wykonawcom towarzyszyć będzie zespół muzyczny w składzie jazzowego tria lub kwartetu.

Uwagi!

1. Festiwalowi patronować będą bydgoskie media, prasa, radio i telewizja.

W związku z powyższym wykonawcy osobiście lub za pośrednictwem opiekunów prawnych, jeśli nie są dorośli, wyrażają zgodę na udostępnianie ich wizerunku artystycznego na różnych polach eksploatacji, w tym szczególnie mediów patronujących w formatach audio i wideo. Ponadto zgadzają się na udostępnienie

danych osobowych w aspekcie RODO.

2. Wykonawcy za każdym razem przyjeżdżają na koszt własny. Ich transfer z Kobylnik do Bydgoszczy w dniu Koncertu, tj. 30 sierpnia, leży po stronie opiekunów prawnych. W wyjątkowej sytuacji Organizator Festiwalu może zapewnić przejazd zorganizowany (autokarem).

3. Opłata festiwalowa będzie rozłożona na trzy raty:

I rata w formie zaliczki i wysokości 800 zł będzie wymagana w formie przelewu na konto Organizatora do dnia **5.02.2025**.

II ratę w wysokości 900 zł należy wnieść także przelewem na konto Organizatora do dnia **23.05.2025**.

III ratę w pozostałej kwocie 790 zł można wnieść gotówką na miejscu w dniu przyjazdu bądź wcześniej również przelewem na konto Organizatora.

4. Organizator może wprowadzić zmiany w programie Festiwalu i skorzystać ze współpracy innych bydgoskich instytucji, prowadzących działalność koncertową w okresie wakacji.

5. Centrum Artystyczne „Eljazz” mieści się w Bydgoszczy przy ulicy Krętej 3, tj. w samym centrum miasta. Uczestnicy Festiwalu będą mieć czas na zwiedzanie miasta, przynajmniej jego centrum.

Promocja Festiwalu

Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” udostępni informacje o Festiwalu na stronie: www.solo-tutti.pl w specjalnej sekcji, gdzie publikować będzie regulamin, formularz zgłoszenia oraz inne materiały, a ponadto będzie zamieszczać na bieżąco komunikaty festiwalowe na FB w Grupie „Wokalista, Wokaliści, Nauczyciele” i innych.

Stowarzyszenie „Eljaz” będzie zamieszczać informacje w prasie jazzowej oraz w bydgoskich mediach lokalnych.

Zgłoszenia należy kierować na adres: impresariat@solo-tutti.pl w terminie do dnia **31.12.2024**.

Telefon do Organizatora: 661 833 700