

Ogólnopolski Festiwal Bluesowo - Jazzowy Młodych Wokalistów „FIRTEL 2025”

Ogólnie

1. Festiwal organizowany jest przez Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” przy współpracy Centrum Artystycznego „Eljaz”.
2. Celem Festiwalu jest popularyzacja jazzu wśród młodych wokalistów oraz kształcenie kultury śpiewu i estetyki muzycznej.
3. Festiwal obejmuje bluesowo - jazzowe warsztaty wokalne, rekreację i koncert finałowy.
4. Warsztaty festiwalowe trwać będą od 25 - 29 sierpnia 2025 w hotelu „Pałac” w Kobylnikach k/Kruszwicy. Koncert finałowy odbędzie się na scenie plenerowej Centrum Artystycznego „Eljaz” w Bydgoszczy w dniu 30 sierpnia 2025 (w przypadku złej pogody w Klubie „Eljaz”).
5. W Festiwalu mogą wziąć udział młodzi wokaliści w wieku od 14 - 23 lat. Zawsze decyduje rok urodzenia.
6. Festiwal przewiduje Nagrodę Publiczności przyznaną w formie plebiscytu podczas Koncertu Finałowego. Będzie mieć ona charakter finansowo - rzeczowy i atrakcyjną wartość.

Kadra artystyczna

Wokal - Asia Czajkowska, wszechstronna wokalistka, trenerka wokalu z nowoczesnym i holistycznym podejściem do śpiewu

Akompaniament - Igor Nowicki, pianista bluesowo - jazzowy

Zasady Regulaminowe

1. Zgłoszenia w oparciu o formularz festiwalowy należy kierować na adres: impresariat@solo-tutti.pl do dnia 31.12.2024.
2. Do zgłoszenia należy załączyć link do filmu z nagraniem wybranej piosenki polskiej w stylu pop lub blues albo wokalny standard jazzowy. Nagranie musi być zrealizowane bez udziału studia na żywo bezpośrednio do smartfona albo kamery filmowej
3. Warsztaty jazzowe są odpłatne w wysokości **2490 zł**. Cena obejmuje:
 - 6 noclegów w hotelu „Pałac” w Kobylnikach k/Kruszwicy, pełne wyżywienie od kolacji w dniu 24 sierpnia do śniadania w dniu 30 sierpnia i suchy prowiant;
 - 5 dni zajęć wokalnych z towarzyszeniem profesjonalnego pianisty;
 - aranżację wykonywanego utworu na festiwalowy zespół muzyczny;
 - program rekreacyjny ze zwiedzaniem Mysiej Wieży w Kruszwicy, spacer statkiem po jeziorze Gopło, a także przejażdżkę zabytkowym konnym wozem strażackim;
 - ubezpieczenie NW i opiekę pedagogiczną.
4. Uczestnicy będą zobowiązani do wypełniania Regulaminu pobytu na Festiwalu.
5. W przypadku rezygnacji któregoś z wykonawców na jego miejsce zostanie zaproszony wybrany wykonawca z listy rezerwowej, jednak jeśli ona nastąpi po wpłacie II raty obowiązek znalezienia zastępstwa będzie po stronie osoby rezygnującej, a dotychczasowe wpłaty nie będą zwracane, chyba że znajdzie na to miejsce inny wykonawca.

Organizacja i program Festiwalu

1. Warsztaty rozpoczynają się w dniu 24.08.2025.
Przyjazd uczestników w tym dniu do hotelu „Pałac” w godzinach od 15.30 - 17.30. Pierwsze świadczenie to kolacja o godz. 18.30.
2. Zajęcia odbywać będą się na miejscu w hotelu od poniedziałku do piątku w sesjach: dopołudniowej (10.00 - 13.00), poobiedniej (15.00 - 18.00) i wieczornej (godz. 19.30 - 21.00).
Będą one obejmować poza budowaniem świadomości interpretacyjnej i umiejętności improwizacji także rozwijanie techniki głosu (oddech, dykcja, emisja, artykulacja) oraz śpiewu wielogłosowego.
3. Godziny posiłków to: 8.30 - 9.15 (śniadanie), 13.30 - 14.30 (obiad), 18.30 - 19.15 (kolacja).
4. Program rekreacyjny będzie realizowany w sposób, który nie będzie kolidował z programem zajęć merytorycznych.
5. Wyjazd wykonawców do Bydgoszczy nastąpi po śniadaniu w dniu Koncertu Finałowego, tj. w sobotę 30.08.2025, gdzie odbędą się w godzinach od 12.00 - 16.00 próby z zespołem muzycznym.
Początek Koncertu zaplanowany jest na godzinę 18.00.
6. Podczas Warsztatów każdy wokalista przygotowuje interpretację jazzową jednego utworu z improwizacją wokálną przy akompaniamencie pianisty.
W trakcie Finałowego Koncertu wykonawcom towarzyszyć będzie zespół muzyczny w składzie jazzowego

tria lub kwartetu.

Uwagi!

1. Festiwalowi patronować będą bydgoskie media, prasa, radio i telewizja.
W związku z powyższym wykonawcy osobiście lub za pośrednictwem opiekunów prawnych, jeśli nie są dorośli, wyrażają zgodę na udostępnianie ich wizerunku artystycznego na różnych polach eksploatacji, w tym szczególnie mediów patronujących w formatach audio i wideo. Ponadto zgadzają się na udostępnienie danych osobowych w aspekcie RODO.
2. Wykonawcy za każdym razem przyjeżdżają na koszt własny. Ich transfer z Kobylnik do Bydgoszczy w dniu Koncertu, tj. 30 sierpnia, leży po stronie opiekunów prawnych. W wyjątkowej sytuacji Organizator Festiwalu może zapewnić przejazd zorganizowany (autokarem).
3. Opłata festiwalowa będzie rozłożona na trzy raty:
I rata w formie zaliczki i wysokości 900 zł będzie wymagana w formie przelewu na konto Organizatora do dnia 24.01.2025.
II ratę w wysokości 800 zł należy wnieść także przelewem na konto Organizatora do dnia 23.05.2025.
III ratę w pozostałej kwocie 790 zł można wnieść gotówką na miejscu w dniu przyjazdu bądź wcześniej również przelewem na konto Organizatora.
4. Centrum Artystyczne „Eljazz” mieści się w Bydgoszczy przy ulicy Krętej 3, tj. w samym centrum miasta. Uczestnicy Festiwalu będą mieć czas na jego zwiedzanie.

Promocja Festiwalu

Impresariat Artystyczny „Solo-Tutti” udostępni informacje o Festiwalu na stronie: www.solo-tutti.pl w specjalnej sekcji, gdzie publikować będzie regulamin, formularz zgłoszenia oraz inne materiały, a ponadto będzie zamieszczać na bieżąco komunikaty festiwalowe na FB w Grupie „Wokalista, Wokaliści, Nauczyciele” i innych.
Stowarzyszenie „Eljaz” będzie zamieszczać informacje w prasie jazzowej oraz w bydgoskich mediach lokalnych.